LAURA PERERA SAN MARTIN

COLOR GRADER & POST - PRODUCTION COORDINATOR

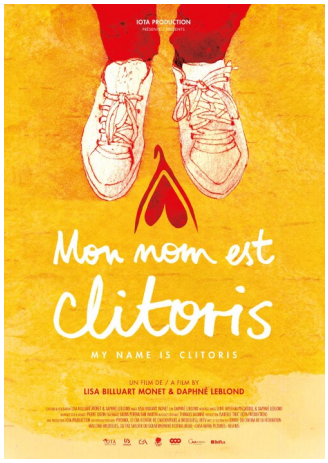
Laura is a color grader and post-production coordinator who focuses mainly on narrative films, documentaries and in-between and experimental forms. She's established in Wallonia (Belgium).

Her work as a color grader includes :
ON VOUS CROIT / WE BELIEVE YOU by Arnaud Dufeys & Charlotte Devillers (8 René du Cinéma / Magritte Awards including Best Feature Movie, Special Mention of the Perspectives Jury at the Berlinale), **JAIME by Francisco Javier Rodriguez** (Jury Mention at Visions du réel in 2022), **MON NOM EST CLITORIS / MY NAME IS CLITORIS by Lisa Billuart Monet & Daphné Leblond,** (Magritte Award for Best Documentary in 2020), **EN MILLE PÉTALES / IN THOUSAND PETALS by Louise Bongartz** (Magritte Award for Best Animated Short Film)...

Her work as a post-production coordinator includes :
DALVA / LOVE ACCORDING TO DALVA by Emmanuelle Nicot, (Fipresci Cannes Film Festival Award, Special Jury Award at São Paulo Film Festival, Audience Award at Rotterdam International Film Festival, 7 Magritte Awards, including Best Feature Movie), **UNE VIE DÉMENTE / MADLY IN LIFE by Ann Sirot et Raphaël Balboni** (7 Magritte Awards, including Best Feature Movie)...













FILMOGRAPHY

--- AS A COLOR GRADER ---

FEATURES

- THE DECAPITATION BY OUSMANE SEMBENE OF THE FRENCH COMMISSION FOR CLASSIFICATION OF CINEMATOGRAPHY (CCC) by Bibie Deboosere (100 min, Untitled Production / Hilife Cinematography / Twenty Nine Studio & Production / GROM, 2026)
- YO NO MORIRÉ DE AMOR by Marta Matute (90 min, Solita Films & Saga Film, 2026)
- ON VOUS CROIT by Arnaud Dufeys & Charlotte Devillers (85 min, Makintosh Films, 2025)
- ROBINSON CRUSOE IS A DICK by Bibie / Benjamin Deboosere (75 min, Untitled Production, 2022)
- MONTAGNE MAUVAISE by Patxi Endara (41 min, AJC !, 2021)
- LE LION BELGE by Nimetulla Parlaku (89 min, Les Bras KC / Hélicotronc, 2019)
- LA PIVOINE by Joaquín Breton (78 min, Hélicotronc, 2018)

DOCUMENTARIES

- ON EST DES BONSHOMMES – Film collectif d'atelier (CVB, 2026)
- A BOUT DE COURSE by Maxime Karavas (35 min, ZIN TV / Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie Bruxelles, 2026)
- ENTRE NOUS DEUX, MARSEILLE by Dima Al-Joundi (90 min, Special Touch Studios, Playtime Films & Crystal Films, 2026)
- LEURS REGARDS by Cédric Brusselmans (80 min, Esplanade Company, 2026)
- FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID by Hélène Harder (93 min, Wendigo Films, Abel Aflam, White Boat Pictures, 2025)
- L'ÉTÉ AVANT L'INTERNAT by Vincent Terlinchamp (19 min, Canaille production, 2025)
- JEUX DE BAL by Laurent Scheid (83 min, Hélicotronc, 2024)
- DANS LA CHAMBRE by Yves Cantraine (42 min, Hélicotronc & le Gsara, 2023)
- ENTRE-TEMPS, LE SILENCE DES LUCIOLES by Federico D'Ambrosio & Géraldine Brausch (68 min, D'une certaine gaieté, Arsenic2 & Atelier Graphoui, 2023)
- SUR LE FLEUVE by Marie-Françoise Plissart (20 min, Alter Ego Films, 2023)
- JAIME by Francisco Rodriguez (37 min, Las Malas Juntas Prod., 2022)
- UN VILLAGE EN ÉMOI by Sébastien Perée (36 min, Les Films de Mireille, 2022)
- TRAMADOL by Adoum Moussa & Morgane Wirtz (32 min, Sahbi Kraiem, 2021)
- LE DIVORCE DE MES MARRANTS by Romy Trajman (83 min, Kwassa Films, 2021)
- OVERSEAS by Sung-A Yoon (90 min, Iota Production, 2019)
- TEGHADEZ AGADEZ by Morgane Wirtz (52 min, le Gsara, 2019)
- MON NOM EST CLITORIS by D. Leblond & L. Billuart-Monet (88 min, Iota Production, 2019)
- LES ANTÉCÉDENTS FAMILIAUX by M. Blanc (28 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2019)

SHORT FILMS

- MORDRE OU MORDU by Gina Wajskop (INSAS / Atelier de réalisation, 2020)
- TROUBLE-FÊTE by Audrey Guibert & Etienne Bloc (17 min, Emotions Film, 2025)
- XY by Alice Gadbled (19 min, Artemis Productions, 2025)
- RIDES DE LION ET PATTES D'OIE by Juliette Léonard (25 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2024)
- SOUS LES CONFINS by Orane Dourte (24 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2024)
- MAMAN, ELLE FAIT ÇA COMME UN CHEF by Floriane Hernalsteens (LUCA, 2024)
- DAUW by Berit De Sutter (LUCA, 2024)
- LE BANC by Federica Barontini (Saga Film,The Breach, 2026)
- FUTUR ANTERIEUR by Amélie Navarro & Gaëtan D'Agostino (15 min, Néon Rouge, Belgium, 2025)
- UNAVAILABLE by Kyrylo Zemlyanyi (20 min, Cinesud, CUC, Iota Production, Les Steppes Productions,
- The Breach, 2025)
- GEORGE C by Audrey Guibert & Etienne Bloc (Chéper Films, 2024)
- UN INVINCIBLE ÉTÉ by Arnaud Dufeys (16 min, Makintosh Films & Luna Blue Film, 2024)
- LES SONS DE LA TERRE by Gaëtan D'Agostino (18 min, Galeas Production, 2023)
- TOUS LES OISEAUX NE SAVENT PAS VOLER by H. Dereppe (22 min, INSAS / Atelier, 2022)
- DOGUES by Théo Jules Côte-Willems (16 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2020)
- JUSQUE DANS MON COEUR L'ÉTÉ by Zoë Seuret (25 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2020)
- RESPIRE by Paul Vincent Delestrade (26 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2020)
- IMBUVABLE by Caroline Baude (19 min, The Breach Production, 2019)
- CECI N'EST PAS UNE VALISE by Lou Du Pontavice (15 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2019)
- LE DRAGON À DEUX TÊTES by Páris Cannes (21 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2019)
- MACHINARIUM by Thomas Licata ((17 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2019)
- NIGHT TRIP by Nicolas Boucart (5 min, Ours Blanc / Tricinty / Hélicotronc, 2019)
- THE BLINK OF THE TURKEY by Patxi Endara (17 min, 2019)
- RÉPÉTITIONS by Aurore Fattier (16 min, Wrong Men, 2019)
- NOWY by Matthieu Bourdeaud'hui (13 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2018)
- SWITCH by Marion Renard (17 min, INSAS / Atelier de réalisation, 2018)

ANIMATION SHORT FILMS

- SUNDRUD by Fan Sissoko (15 min, Komawé & Artemis Productions, 2026)
- SOUS MA FENÊTRE LA BOUE by Violette Delvoye (12 min, La Cellule & Ozù Prod., 2024)
- MESSAGES PERSONNELS by Géraldine Charpentier (Kokoro & Ozù Prod, 2024)
- EN MILLE PÉTALES by Louise Bongartz (10 min, Camera-etc & Ozù Prod, 2024)
- BLINKITY BLACK by Ethan Néon (Le Fresnoy & Play on Pause, 2023)
- HUMAN WALKERS IN MOTION by Ethan Néon (Play on Pause, 2020)
- SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES by Bruno Tondeur (Take Five, 2019)
- DAGEN VAN VREUGDE EN GELUK by Rodriguez Valcke (Rodriguez Valcke, 2018)
- PROJECTION SUR CANAPÉ by Violette Delvoye (ENSAV La Cambre, 2016)
- PAPIERS D'ARMÉNIE by Ornella Macchia (ENSAV La Cambre, 2015)

TV SERIES

- LA POTE D'UN POTE by Julien Henry (11x 7 min, Tarantula, 2026)
- D'ICI NOËL by Anne-Lise Morin & Peter Ninane (Maquette, Sequel Prod, 2026)
- Making Of PANDORE by Victor Ridley (5x 3 min, Artémis Productions / RTBF, 2022)
- 1 SEMAINE SUR 2 by Grégory Behin (50x 3min, Artémis Productions / RTBF, 2020)
- Making Of LA TRÊVE SAISON 2 by Sébastien Corre (52 min, Hélicotronc / RTBF, 2018)

TV REPORTS & DOCS

- UNE ANNÉE AVEC LE ROI DES BELGES by Nicolas Delvaulx (104 min, Tempo Allegro, 2023)
- PAOLA, CÔTE JARDIN by Nicolas Delvaulx (85 min, Alizé production & Tempo Allegro, 2022)
- LES NOUVEAUX EXPLORATEURS avec Philippe Echaroux – Episode en Namibie - by Pierre Stine (Canal+, 2022)
- ROMY SCHNEIDER ET ALAIN DELON, LES ÉTERNELS FIANCÉS by Olivier Monssens (CAPA, 2022)
- LES JUSTES DU RWANDA by Luc Lagun-Bouchet (AT Production, 2021)
- LES BELGES HISTOIRES - SAISON 2 (2022)
- LE PRIX DE LA DÉRAISON by Safia Kessas (64 min, AT Prod, 2020)
- HEP TAXI par Jérôme Colin, épisodes avec Fanny Ruwet, Henri Lecomte, Gérard Jugnot… (RTBF)

ART, THEATER & SCIENCE VIDEOS

- ARPENTER UN TERRITOIRE INSCRIT - Episodes 1 et 3 by Lia Wei & Marie-Françoise Plissart (INALCO, 2024-2026)
- L'IMPOSSIBLE NEUTRALITE by Raven Ruëll et Jacques Delcuvellerie (Groupov, 2025)
- LES TROIS SŒURS by Jasmina Douieb (Compagnie Theâtre Entre Chiens et Loups, 2025)
- PIRATES by Vincent Vanderbeeken (Compagnies Le Chien qui tousse & Wootz, 2024)
- L'AMÉNAGEUR ET L'AGRICULTEUR – Episode 1 by Emile Balteau, Episode 2 « Les docks » by Taoufik Souami (Chaire Aménager le Grand Paris, École d'Urbanisme de Paris - EUP), 2023-2024.
- L'OEIL DU CERF by Aurélien Dony (Compagnie L'Absolu Théâtre, 2023)
- POST-MORTEM by Jasmina Douieb (Compagnie Theâtre Entre Chiens et Loups)
- UNE PEAU DE LOUVE by Edith Van Malder (Compagnie Théâtre Coeur de Terre)

--- AS A POST-PRODUCTION COORDINATOR ---

FEATURES & DOCUMENTARIES

- LES VIES D'ANDRÉS by Baptiste Janon et Rémi Pons (DOK MOBILE – Hélicotronc – CBA, 2025)
- RASHID, L'ENFANT DE SINJAR by Jasna Krajinovic (Hélicotronc – Alter Ego – Clin d'œil – Dérives – Ex Nihilo – CBA – RTBF (Télévision belge) – BIP TV, 2025)
- JEUX DE BAL by Laurent Scheid (Hélicotronc – RTBF (Télévision belge) – Proximus, 2024)
- CHIENNES DE VIES by Xavier Seron (Hélicotronc, 2024)
- KATIKA BLUU by Stéphane Vuillet et Stéphane Xhroüet (Hélicotronc, 2024)
- DANS LA CHAMBRE by Yves Cantraine (Hélicotronc, 2023)
- DALVA by Emmanuelle Nicot (Hélicotronc & Tripode Productions, 2022)
- UNE BOSSE DANS LE COEUR by Noé Reutenauer (Hélicotronc & Les Films de la Pépinière, I2022)
- LE COEUR NOIR DES FORÊTS by Serge Mirzabekiantz (Hélicotronc & Sacrebleu Productions, 2021)
- UNE VIE DÉMENTE by Ann Sirot et Raphaël Balboni (Hélicotronc & L'Œil-Tambour, 2020)
- LE LION BELGE by Nimetulla Parlaku (LesBraKC – Hélicotronc, 2019)

SHORT FILMS

- GINGER JANUARY by Anastasiia Solonevych (15 min, Yukunkun Productions & Makintosh Films, 2026)
- FAIS-TOI BEAU by Marie Lormeau (Reeled in, 2025)
- APPALACHIA by Roxana Stroe (27 min, Atelier de Film, oriGine films & Hélicotronc, 2022)
- CHASSE GARDÉE by Elodie Beaumont (19 min, Chevaldeuxtrois & Hélicotronc, 2022)
- TITAN by Valéry Carnoy (19 min, Hélicotronc, Punchline Cinéma, Taka, 2021)
- LA RENVERSE by Christine Grulois (19 min, Hélicotronc, 2021)
- LE RITE by Niels Schneider (28 min, Paraíso Production & Hélicotronc, 2021)
- SUR LE RIVAGE by Camille Mol (20 min, Hélicotronc, 2020)
- SPRÖTCH by Xavier Seron (Angie Production & Hélicotronc, 2020)
- DES CHOSES EN COMMUN by Ann Sirot & Raphaël Balboni (Angie Production & Hélicotronc, 2020)
- RIEN LÂCHER by Laura Petrone & Guillaume Kerbusch (Angie Production & Hélicotronc, 2020)
- MIEUX QUE LES ROIS ET LA GLOIRE by Guillaume Senez (Angie Production & Hélicotronc, 2020)
- MATRIOCHKAS by Bérangère Mc Neese (24 min, Hélicotronc & Punchline Cinéma, 2019)
- JE SERAI PARMI LES AMANDIERS by Marie Le floc'h (21 min, Les Films Grand Huit & Hélicotronc, 2019)